****

**ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ**

**П Р О Г Р А М**

**ПРИПРЕМЕ КАНДИДАТА ЗА ПОЛАГАЊЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА**

**ЗА УПИС НА ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ СРБИСТИКЕ**

**У ШКОЛСКОЈ 2020/2021. ГОДИНИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Датум** | **ТЕМА** | **ПРЕДАВАЧИ** | **Термин** |
| **СУБОТА**  **9. мај** | *Обраћање управникâ департманâ* | проф. др Мирјана Илић, доц. др Јелена Јовановић | **10.00 – 10.30** |
| *Општа лингвистика*  Лингвистика и њен предмет проучавања. Битна својства језика. Подела језичких функција. Језик и комуникација. Језик и мишљење. Језик и стварност. Еволуција језика – филогенеза, социогенеза, онтогенеза. Језици у свету. Језичка сродност. Језички типови. Језичке универзалије. Језик, култура и друштво. Општа структура језика – језички знак. Функционисање језика као система знакова. | доц. др Бранимир Станковић | **10.30 – 12.30** |
| *Стара српска књижевност*  Почеци словенске писмености, значај рада Ћирила и Методија и њихових ученика; најстарија словенска писма, старословенски језик и рецензије старословенског језика; главне врсте средњовековне књижевности; Св. Сава, *Житије Св. Симеона* (одломак „Болест и смрт Св. Симеона“); Теодосије, *Житије Св. Саве* (одломак); Јефимија, *Похвала кнезу Лазару*; Деспот Стефан Лазаревић, *Слово љубве*; Константин Филозоф, одломак из *Житија деспота Стефана Лазаревића* (о смрти Краљевића Марка, о Бици на Косову). | мср Сара Немат | **12.30 – 13.30** |
| *Књижевност од ренесансе до рационализма*  Хуманизам и ренесанса: Марин Држић, *Новела од Станца* (одломак), *Дундо Мароје* (одломак);  Барок и класицизам и њихови главни представници у Европи и код нас. Иван Гундулић, *Осман* (одломак: I и VIII певање). | мср Христина Аксентијевић | **13.30 – 14.30** |
| *Народна књижевност*  Појам, настанак, врсте, одлике народне књижевности.  Лирска, епска и лирско-епска поезија, проза.  *Српска дјевојка.*  *Кнежева вечера.*  *Марко пије уз рамазан вино.*  *Диоба Јакшића.*  *Ропство Јанковић Стојана.*  *Бој на Мишару.*  *Сунце се девојком жени.*  *Бановић Страхиња.*  *Хасанагиница.*  *Девојка бржа од коња.*  *Златна јабука и девет пауница.* | доц. др Кристина Митић | **14.30 – 16.00** |
| *Модератор:* | Јелена Стошић |  |
| **СУБОТА**  **16. мај** | *Српска књижевност 18. и 19. века*  Књижевност епохе просветитеља;  Романтизам у Европи и код нас (појам, особености, значај, главни представници);  Реализам у Европи и код нас (појам, особености, значај, главни представници). | проф. др Горан Максимовић | **10.00 – 12.00** |
| *Фонетика и фонологија*  Фонетски систем српског језика. Фонолошке алтернације. Акценатски систем српског језика. | доц. др Александра Лончар Раичевић | **12.00 – 14.00** |
| *Теорија књижевности*  Систематизовање основних књижевних појмова. | др Мирјана Бојанић Ћирковић | **14.00 – 16.00** |
| *Модератор:* | Александар Новаковић |  |
| **СУБОТА**  **23. мај** | *Општа књижевност*  Основне информације о развоју, врстама, тематици и особеностима књижевности старог века. Еп о Гилгамешу; Хомер, Илијада (VI певање); Софокле, *Антигона*; *Библија*; Хуманизам и ренесанса у Европи и код нас (појмови, особености, значај). Франческо Петрарка, *Канцонијер* (избор сонета); Данте Алигијери, *Божанствена комедија* (одломак из *Пакла*, певање V: „Паоло и Франческа“); Ђовани Бокачо, *Декамерон* (дан пети, прича девета: „Федериго и мона Ђована“); Вилијем Шекспир, *Ромео и Јулија*, *Хамлет*; Мигел де Сервантес, *Дон Кихот* (одломак);  Поетика романтизма, однос према традицији и просветитељству, одлике стила, жанрова;  и мотивско-тематских тенденција. (Виктор Иго, „Предговор Кромвелу“; Џорџ Гордон Бајрон, *Чајлд Харолд*; Александар Сергејевич Пушкин, *Цигани*, *Евгеније Оњегин* (одломци);  Реализам у Европи: поетика реализма (Балзак, „Предговор *Људској комедији*“);  Модерна у европској књижевности;  Европска књижевност у првим деценијама ХХ века (појам, особености и значај);  Битна обележја и најзначајнији представници европске савремене књижевности. Албер Ками, *Странац*; Х. Л. Борхес, *Чекање*. | мср Оливера Марковић | **10.00 – 12.00** |
| *Морфологија*  Обличка морфологија. Деривациона морфологија. Основи лексикологије. | проф. др Мирјана Илић | **12.00 – 14.00** |
| *Правопис*  Основни принципи правописа српског књижевног језика. Правописи и правописни приручници и начин њихове употребе. Писање великог почетног слова. Састављено, растављено и полусложеничко писање речи. Правописна решења у вези са гласовним алтернацијама. Правописни и интерпункцијски знаци. Растављање речи на крају реда. Писање скраћеница и позајмљеница. | доц. др Александра Јанић | **14.00 – 16.00** |
| *Модератор:* | Оливера Марковић |  |
| **СУБОТА**  **30. мај** | *Српска књижевност 20. века*  Књижевност српске модерне; Авангардна српска књижевност; Српски неомодернизам; Савремена српска књижевност. | др Јелена Младеновић | **10.00 – 12.00** |
| *Синтакса*  Основне синтаксичке јединице. Синтаксичке конструкције. Независносложене реченице. Зависносложене реченице. | доц. др Ивана Митић | **12.00 – 14.00** |
| *Пробно тестирање и евалуација припремне наставе* |  | **14.00 – 16.00** |
| *Модератор:* | Василиса Цветковић |  |

**Припремна настава ће се одржати на даљину путем апликације Google Meet.**

*ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ*

*18000 Ниш Ћирила и Методија 2 Пош. фах 91*

*Телефон-централа(018) 514-312 Деканат 514-311 Телефакс 514-310*

*e-mail:* [info@filfak.ni.ac.rs](mailto:info@filfak.ni.ac.rs) [www.filfak.ni.ac.rs](http://www.filfak.ni.ac.rs)